

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом педагогического совета
№1 от «29» августа 2022 г.
Приказ № 98-0 от «31»августа 2022г.
Директор школы-интернат
_____ Мартынова Л.Р..

**Рабочая программа (надомное обучение)
по предмету Чтение и развитие речи
для 9 коррекционного класса Хисматов Л.
34 часа в год; 1 час в неделю**

Составитель: **Мухаметзянова Л.Ф.**

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1от «26» августа 2022 г.

Руководитель ШМО _____ М.Г.Шарипова

Альметьевск, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ, принятого Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г.;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000г., №212; 23.12.2002г., №919;
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.;
- Постановления Кабинета Министров № 401 от 16. 06. 2008 г. «О порядке воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и дополнительных мерах социальной поддержке по обеспечению доступа инвалидов к получению образования;
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии, от 10. 04.; 2002 года, 29/2065;
- авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов» под редакцией В.В. Воронковой и по учебнику «Чтение» для 9 класса автора: 2019г.;
- учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положения о структуре, порядке разработки с утверждением рабочих программ учебных курсов, предметов дисциплин в Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Цели и задачи обучения

В школе для умственно отсталых детей в старших (5 – 9) классах осуществляются цели и задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В конце учебного курса по чтению 9 класса

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Согласно примерной программе по чтению и развитию речи в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией В. В. Воронковой на изучение чтения и развития речи отводится 68 часов (2 часа в неделю), по учебному плану Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2022 учебный год отводится 34 часов из расчета 1 час в неделю. В связи с постановлением Кабинета Министров №401 от 16.06.2008 года «О порядке воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и дополнительных мерах социальной поддержке по обеспечению доступа инвалидов к получению образования» появилась необходимость, в составлении модифицированной программы. Исходя из этого, предлагается следующее распределение часов:

Содержание программы

Содержание	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
Устное народное творчество.	12	4
Из произведений русской литературы XIX века.	34	15
Из произведений русской литературы XX века.	49	10
Из произведений зарубежных писателей.	12	3
Повторение и обобщение.	7	2
Всего:	105 часов	34 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем	Требования к уровню подготовки учащихся	словарь	Дата	
				план	факт
		Устное народное творчество (4 часа)			
1.	Вводный урок. Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная. Шуточная.	Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке. Уметь: выразительно читать, выражать впечатление от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать	Жанр. Зачин. Концовка. Повторы. Колыбельная.	05.09	
2.	Особенности былин. В гостях у Ильи Муромца. Былина. « На заставе богатырской»	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов. Уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию.	Былина, богатыри, набег, кочевники, печенег. Застава, атаман, под атаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна	12.09	
3.	Р.Р. Устное сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри». Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	Уметь: составлять рассказ по картине, включая в описание выразительные средства языка, составлять план к описанию по алгоритму. Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке. Уметь: выразительно читать, выражать впечатление от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать	Закрома, верста, лампада	19.09	
4.	«Сказка про Василису Премудрую» Композиция сказки. Основная мысль. Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке. Уметь: выразительно читать, выражать впечатление от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать	Лесть	26.09	
		Из произведений русской литературы 19 века (15 часов).			
5.	В.А. Жуковский. Биографические сведения.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного.	Поселянка, посадник, гусли. Виясь	03.10	

	Сказка «Три пояса». Знакомство с героями. Жуковский «Три пояса». Чтение и анализ сказки.	Уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание.			
6.	И.А. Крылов. Биографические сведения. Основная мысль басни «Кот и Повар».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного Уметь: выразительно и осмысленно читать басню, отвечать на вопросы по содержанию, составлять план.	Ритор	10.10	
7.	А.С. Пушкин. Биография. Поэма «Руслан и Людмила». Чтение и обсуждение содержания поэмы.	Знать: жанр поэмы, содержание поэмы. Уметь: выразительно читать поэму, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику героям, определять основную мысль произведения.	Чертог, фимиам, перси, арап.	17.10	
8.	Поиски Людмилы. Встреча Руслана с головой. Добро и зло в поэме «Руслан и Людмила».	Знать: жанр поэмы, содержание поэмы. Уметь: выразительно читать поэму, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику героям, определять основную мысль произведения. Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	Соперник. Очи, уста, витязь. Риза, лилейный, десница.	24.10	
9.	Р.Р. Изображение поля битвы в поэме Пушкина и в картине Васнецова «После побоища Игоря Святославича с половцами».	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть.	Половцы.	07.11	
10.	Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Знакомство с героями. Чтение и анализ содержания.	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать.	Полотно, китайка, девичья, камердинер, баишь, отъезжее поле.	14.11	
11.	Отражение основной темы произведения в названии повести «Барышня-крестьянка».	Уметь: пересказывать, объяснять поступки героев, определять основную мысль произведения, делать выводы.	Вышел в отставку, проказа.	21.11	

12.	Лермонтов. Биография. Тема одиночества в стихотворении «Тучи». М.Ю.Лермонтов. «Баллада».	Знать: автора, сведения о его творчестве. Уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, выразительно читать наизусть. Знать: жанр баллады, содержание произведения. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	Нива, лазурный. Клевета. Пучина, перл.	28.11	
13.	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	Знать: жанр баллады, содержание произведения. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	Ушами прядёт, лихие друзья.	05.12	
14.	Н.В. Гоголь. Биография писателя. Повесть «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести. Красота и романтичность повести «Майская ночь, или Утопленница».	Знать: автора, содержание произведения. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать. Знать: верования и легенды украинского народа. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать	Парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник. Зеницы, комиссар, недоимки, нагайка.	12.12	
15.	Правда и вымысел в повести «Майская ночь, или Утопленница». Р.Р. Устное сочинение по картине А.И. Куинджи «Украинская ночь», используя описание ночи Гоголем в повести.	Знать: верования и легенды украинского народа. Уметь: передавать впечатления от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значения слов, выразительно читать		19.12	
16.	Н.А. Некрасов. Биография. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки). Поэма «Саша» (отрывок)	Уметь: составить рассказ на заданную тему, давать характеристику герою.	Кручина. Дань, светила ночные.	26.12	
17.	Лирика А.А. Фета. «На заре ты её не буди». «Помню я: старушка	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного.	Ланиты. Вереница, зык. Романс.	09.01	

	няня...», «Это утро, радость эта...». Лирика А.А. Фета и романсы.	Уметь: выразительно читать лирические произведения, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы. Уметь: соотносить переживания лирического героя в лирическом и музыкальном произведении.			
18.	А.П. Чехов. Юмористические рассказы. «Злоумышленник». «Пересолил».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	Живец, шилишпер, уклейка, пескарь, голавль. Землемер, к чёрту на кулички.	16.01	
19.	Внеклассное чтение. Юмор в рассказах Чехова. «Хирургия», «Налим».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	Лекарь, фельдшер.	23.01	
		Из произведений русской литературы 20 века (11 часов)			
20.	М. Горький. Биографические сведения. Романтические произведения Горького. «Песня о Соколе».	Знать: основные сведения об авторе, краткие сведения о романтизме. Уметь: отвечать на вопросы, выражать своё отношение к героям, определять главную мысль, формулировать выводы.	Псалтырь, часослов. Бредни.	30.01	
21.	В.В. Маяковский. Биография. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Образные и новые слова в поэзии Маяковского.	Знать: содержание и основную мысль произведения. Уметь: выразительно читать, пересказывать, определять образы стихотворения, находить неологизмы.	Ретируюсь, степенность, РОСТА.	06.02	
22.	М.И. Цветаева. Биография. «Красною кистью рябина зажглась...», «Вчера ещё в глаза	Знать: краткие биографические сведения об авторе. Уметь: выразительно читать, определять	Иоанн Богослов.	13.02	

	глядел,..».	основную мысль, отвечать на вопросы.			
23.	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер». Знакомство с рассказом и его героями. Основная мысль рассказа.	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики героев. Уметь: выразительно читать, определять основную мысль, отвечать на вопросы, давать характеристику героям.		20.02	
24.	С.А. Есенин. Биографическая справка. Лирика Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова».	Знать: сведения об авторе и его произведениях. Уметь: Отвечать на вопросы, определять главную мысль, делать выводы, выразительно читать.	Нива, чаща.	27.02	
25.	М.А. Шолохов. Биографическая справка. «Судьба человека». Знакомство с героями. Жизнь в концлагере. Несгибаемая сила характера Андрея Соколова.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Каменный карьер, комендант, обер-лейтенант. Концлагерь, лагерфюрер, шнапс, оппель-адмирал.	06.03	
26.	Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб». Знакомство с героями. Внекл. чтение. Е.И. Носов. «Кукла».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Крохаль, ситник, ягдташ.	13.03	
27.	Н.М. Рубцов. Биографическая справка. «Тихая моя родина». Патриотизм Рубцова. Стихотворение «Русский огонёк». Рубцов. «Зимняя песня».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать стихотворение, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Обитель, погост, обоз, купол.	20.03	
28.	Ю.И. Коваль. Биографическая справка. Повесть «Приключения Васи Куролесова». Знакомство с героями. Чтение и анализ содержания глав.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов. Уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значения слов, рассуждать на заданную тему.	Механизатор, кумак, бэмское стекло, картотель, для блезиру.	03.04	
29.	«Приключения Васи Куролесова». Анализ 5, 6 и 7	Знать: основные сведения об авторе. Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать	Полушубок, клацнуть.	10.04	

	главы.	на вопросы, объяснять значения слов, пересказывать, понимать комические ситуации в тексте.			
30.	Повторение и обобщение материала, изученного за учебный год. Проверка техники чтения.	Знать: изученные произведения литературы 20 века. Уметь: выразительно и бегло читать текст, отвечать на вопросы, определять название произведения по цитатам.		17.04	
		Из произведений зарубежной литературы (для внеклассного чтения, 3 часа).			
31.	Р.Л. Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд». Основная идея баллады «Вересковый мёд».	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать по алгоритму.	Вереск, шотландец.	24.04	
32.	Э. Сетон-Томпсон. Биографическая справка. «Снап». Чтение и анализ произведения.	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, анализировать содержание по алгоритму, сопереживать чувствам героя.	Бультерьер, Джинджерснап.	08.05	
33.	Джеральд Даррелл. Биографическая справка. «Живописный жираф». Знакомство с героями.	Знать: основные события из жизни писателя, содержание прочитанного. Уметь: выразительно читать, отвечать на вопросы, пересказывать.	Аристократ.	15.05	
		Повторение и обобщение (1ч.)			
34.	Обобщение материала, изученного за учебный год.	Знать: теоретический материал, содержание изученных произведений.		22.05	

Критерии оценивания работы учащихся

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ.

Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся I-IX(X) классов по русскому языку и математике должно внести единообразие в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в учении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. Итоговые (четвертные и годовые) контрольные работы в первом классе не проводятся. Начиная со II полугодия, с целью проверки определенных программой знаний, умений и навыков, проводятся отдельные проверочные письменные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы. В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального предлагается более легкий вариант заданий. При

оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;
- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
- не знает наизусть стихотворения.

